

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Проектирование спектакля Драматурги
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г. 3 м.</u>

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Третьякова Е.В./

Врио зав.кафедрой театрального искусства _____ / Чепуров А.А./

Начальник управления магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки _____ / Струнина О.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	=	=	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	*	*	*	*	У	У	У	У	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	К	*	*	*	П	П	П	П	П	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
III	К	К	К	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	5		16		18				20		19	
Дата начала/Номер недели	16 сентября 2023 г. 3		9 декабря 2023 г. 15		25 мая 2024 г. 39				22 декабря 2024 г. 17		6 мая 2025 г. 36	
Дата окончания/Номер недели	20 сентября 2023 г. 3		24 декабря 2023 г. 17		11 июня 2024 г. 41				10 января 2025 г. 19		24 мая 2025 г. 38	
	Курс 3											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность			29		20							
Дата начала/Номер недели												
Дата окончания/Номер недели												

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
Н	Теоретическое обучение и практики	27	23 2/6		50 2/6
Э	Экзаменационные сессии	6	6		12
У	Учебная практика	4			4
П	Производственная практика	4	6		10
Пд	Преддипломная практика		6	6	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	6
К	Каникулы	7 5/6	9 3/6	3	20 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	1 1/6 (7 дн)		2 2/6 (14 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		50	52	15	117
Студентов		5			
Групп					

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
Блок 1. Дисциплины (модули)									60	60	2160	2160	272	270	1740	148		39	21			
Обязательная часть									27	27	972	972	96	94	792	84		17	10			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	6	6	93	9		3			13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	4	4	64	4		2			10	Кафедра русского театра	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				5	5	180	180	20	18	122	38		5			14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		2			2	3	3	108	108	14	14	90	4		1	2		15	Кафедра продюсерства в области	
+	Б1.О.05	Проблемы теории театра	2					5	5	180	180	12	12	159	9		2	3		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.06	Семинар по проблемам истории театра		12		12		5	5	180	180	22	22	144	14		2	3		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			2			4	4	144	144	18	18	120	6		2	2		18	Магистерская кафедра театрального	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									33	33	1188	1188	176	176	948	64		22	11			
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		11	2			6	6	216	216	36	36	168	12		4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		11	2			6	6	216	216	36	36	168	12		4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		11	2			6	6	216	216	40	40	164	12		4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		1			1	2	2	72	72	10	10	58	4		2			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору (ДВ.1)		2				13	13	468	468	54	54	390	24		8	5				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные драматургические структуры		2				13	13	468	468	54	54	390	24		8	5		18	Магистерская кафедра театрального	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные проблемы современного театра		2				13	13	468	468	54	54	390	24		8	5		18	Магистерская кафедра театрального	
Блок 2. Практика									51	51	1836	1836	57	12	1736	43		13	29	9		
Обязательная часть									33	33	1188	1188	8	8	1147	33		6	18	9		
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324	2	2	304	18			9		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216	4	4	206	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3			18	18	648	648	2	2	637	9			9	9	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									18	18	648	648	49	4	589	10		7	11			
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	216	216	4	4	206	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2			12	12	432	432	45		383	4		1	11		18	Магистерская кафедра театрального	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	30		278	16				9		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16				9	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
ФТД. Факультативы									1	1	36	36	12	12	20	4			1			
+	ФТД.01	Актуальные проблемы современного искусства		2				1	1	36	36	12	12	20	4			1		18	Магистерская кафедра театрального искусства	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Часов в з.е.	Итого академических часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль
Блок 1. Дисциплины (модули)							60	60		2160	2160	272	1740	148	
Обязательная часть							27	27		972	972	96	792	84	
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	36	108	108	6	93	9
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	36	72	72	4	64	4
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				5	5	36	180	180	20	122	38
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		2			2	3	3	36	108	108	14	90	4
+	Б1.О.05	Проблемы теории театра	2					5	5	36	180	180	12	159	9
+	Б1.О.06	Семинар по проблемам истории театра		12		12		5	5	36	180	180	22	144	14
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			2			4	4	36	144	144	18	120	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							33	33		1188	1188	176	948	64	
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		11	2			6	6	36	216	216	36	168	12
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		11	2			6	6	36	216	216	36	168	12
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		11	2			6	6	36	216	216	40	164	12
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		1			1	2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору (ДВ.1)		2				13	13		468	468	54	390	24
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные драматургические структуры		2				13	13	36	468	468	54	390	24
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные проблемы современного театра		2				13	13	36	468	468	54	390	24
Блок 2. Практика							51	51		1836	1836	57	1736	43	
Обязательная часть							33	33		1188	1188	8	1147	33	
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			2			9	9	36	324	324	2	304	18
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	36	216	216	4	206	6
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3			18	18	36	648	648	2	637	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							18	18		648	648	49	589	10	
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	36	216	216	4	206	6
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2			12	12	36	432	432	45	383	4
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	30	278	16	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	30	278	16
ФТД. Факультативы							1	1		36	36	12	20	4	
+	ФТД.01	Актуальные проблемы современного искусства		2				1	1	36	36	36	12	20	4